

風雨無阻  
請早光臨



清頭幣墨何日問，說而女室  
銀，五幣爲：墨錄地錄精，  
幣亦元之：不幣業之湛，  
實幣亦可值也：存尙前資，  
通如可值：久有寶料皆論，  
市之四若可惜矣存某絕，  
元元兌哉！否！生日談整，  
上余，頭換！詢？生曰：若往，  
絕曰大孫換一之余來前天理往之

墨幣話舊

車錢，行。諸乞圖奪與士？陽見露，幣質以相  
悞矣初經墨不銀質再力駭逃日而細交叮之，洋  
外與西十過駭蛇之殺門：至笑叮戰一十  
，匯實鈔鈔幣，殺門，荒相，曲擊：一十  
有豐實奈爲這蛇而蛇交谷傳郵語。叮剔番  
少泉商，曲產改訓軍，幣，墨一聞外屬幣之，  
額加片海銀具，命志移轉西幣銀日指叮而州  
，利，通隆隆以命士時與幣，蛇銀無錯  
必等後以富，可爲告叮，租華不之及雙叮誤於  
解銀滿通之相備成大應隆令知隆。叮，  
現行用，區光否徵功激意，失何面辭吐嘔又能  
，往爲輪，士？，動駭乞見所爲冰一，能  
，現來往市，甚並於，取，取，部察慶  
，幣語上亡芒以是奪勇一某義固習了嚴其  
墨除。國流耳風獨不，廢志，，形葉叮

愛吉以西式美術，初久板紙之弊硬幣之經濟  
爲祥下文。不，攝者。幣之二分自  
爲序版做第其知離繼而爲，純發木皆應洋分設  
尖朵，此四區其支文不啻或銅鑄不修蛇文，製錫  
角版一「字別重至千兩者有者係改訂，裂粉  
版爲，愛爲之，輕妙者矣，烈，而聲贊其清爲之  
去如道如，多木以煉精，出之年，  
地一壹一，大見，火，礮。合十意國就仿  
西一爲版其小多對數或減無千正相爲  
爲變，於厚跡於安爐。搖木標之分爲陰制  
爲鑿工一「若海成胡。之鉛至者準三同龍爲，  
半另版遂謬圖，別我，賢之者，也。整軍  
圈版，特音之鐵上帶國印，普聲。純。本龍軍  
版，一「下其一一常能商。失雖銀大稱，平  
一「底爲一端版指之寶復有時而單質抵壓鋪七  
去之儼然不。諱字點定嗣佈文之喜明關內之半  
地。灰，來，，納淨也。鑲，內頭須項  
何眼鑿工銅粗挺難擊之。彼亮杜陷人貼，生  
爲，實，缺入耳成之兩打鎗，造不下水與銀  
某情者必心入耳成需而南後年者識。陽最  
明先今種晨，當目孔。黏。桌黑照附，又務  
日世生逃必亦，一。以。木耳蓋皆有之。  
記大變我嘗路因滑溜始。鏤鑿。以本願又  
突變目器百而用以好喜好然，西鑄鐵洋頗  
一，也，餘錄時銘鑄之以作人之器，倒錯  
一分點英，日，幣上銅字，字墨粹純不國鑄  
錢首雄金久外者，即，幣：銅鑄之士遇訓者  
加無：目。餘不以用爲水以洋幣爲，米倒除  
而武敬了我元自紅此文而爲給，聰覺，鳥面

[illegible]

成的增位  
 了照加小  
 一相到姐  
 幅框了的  
 美蓋，音  
 的乳。孔  
 圖白，感  
 案色，以  
 給另及，  
 予雪咳  
 子還沫  
 微及也  
 音身因  
 一動很  
 個的臂  
 不景單  
 可紅，時  
 磨色哪  
 滅當是  
 的掛也  
 印，壁一

川來非惡。有醉市。又文  
方常匪。其一。善巨則本  
夜聞市。至城樓。飲族其宅  
坐。皆雨。岳對。宅  
，愚而家之亮必至  
忽。聲也。煙宅。之天  
聞。燭宅。之亮始  
弄。一密。不號  
內。其。可。歸  
有夕。

又嘯主。居有聞之  
聞。聲人恐對鬼之  
啾。遂久不面物。特  
驗。於山。於今。此  
驗。由。於。此

君。發。趣。人。所  
亦。有。自。弄。戲。一  
聞。中。三。時。

主人與一川入夜同  
 後若猶生矣  
 人方生矣  
 問人安在  
 森然曰亦  
 然然曰有  
 適有鬼睡  
 人安在  
 氣果  
 森然曰亦  
 然然曰有  
 適有鬼睡  
 人安在  
 氣果

亦一夜因突  
 內夜報將突  
 報將突  
 突  
 有聞明矣  
 死鬼三  
 聲家相主  
 之隔方  
 前更更  
 聲小病  
 陰險已  
 時角  
 起

三與金大  
 日平城光  
 起安平  
 在戲院前  
 該院京西  
 歐洽四施  
 映就泰大  
 映就茲上  
 緒國海  
 金已  
 廿又都

鬼之越  
 說日似  
 可亦可  
 信信然  
 也則死  
 人死人有

代兵河  
 的城邊  
 生釣魚  
 活釣他  
 小他  
 丘懂  
 一舉懼  
 行樹家

血淚相思  
 艾琳

[illegible]

腹餓我一一  
 邪淫乃不擔  
 有女其家備  
 汝寧嗜主人  
 不食家自鄉  
 計及以鄉四  
 主代五來  
 猶飯人謂  
 冒溫

切寒也！約不諗此公，邇時

[illegible][illegible][illegible]

總經理上海信誼藥廠 均有出售

**新惜花散**

THE LABORATORY COMPANY  
天合  
中國信誼藥廠有限公司



能離難有，心玩耽，我的，  
養維困亡，不的，可急  
一般車不我並作能，  
樣，被往贖會越，不  
孩刻，我實過知是推孩  
也子。富獨個馬過街和失  
自出老兒到路裏到原這  
門走險危發兒上上更不  
去，脫性大，對都海大  
遊玩，門對家，了不  
把屋二，孩的倒！鮮  
他子可來要行朋心此別

自合，無校作之十祇，每小  
生學又形去祇十分上在每  
，生學上趕分鐘到此時首  
自有的露膝路是四秒置  
之修上自）的休休，得每  
，數分而時時息分鐘及不  
，生不拉學（之以即一  
之不致生到十搭搶每一  
呢自書十方面油誤一元  
；修，分別一分鐘下，眼於  
正不祇祇，學，來，是

出，士年  
，並，一所  
告乃日語，一  
所苦藥病。一  
葉寒疾痛相  
寒疾者痛來  
之接來者逐  
好向。毒。  
好。不。

壹中談玄錄

◆ 砭霜治腹

[illegible]

鄉有一意上，  
下的小一。  
的耍行。她輕  
女子不那裏。  
不開眼爲意。  
我老夫子滿  
婆的社會化  
的言語飽足  
脾氣，情極  
氣，形虛

校則以學面，  
對學生近，  
學於商之  
業性無可  
在學智言  
所習實矣  
同僚局方。

份家力，  
責任應負小  
心者職部  
說至可於  
可於部

因風聞三前

派史。

顧本，並予  
 指一曰：白  
 禁一暗：日  
 呆  
 ，教導學生，家長又不加督束一哉！  
 ，欲得高材之學生，不亦難一哉！  
 （本報歡迎讀者批評）  
 第十五回 銀屏記曲苦命孤雛鳳  
 睡？請問你們這許多人，晚上是怎樣  
 睡？小姑娘掐了指二人坐坐的牀鋪  
 滋無 然季 天四 服年 常一  
 四  
 山路京南

千面頭

爲塵上她的幾條大約相同的玉手已經穿不上起來——給他一附家藏書。因

你，身有一體的我稱不各身的知，的體告我，我只知道我知，道便是一個要

生他活的，苦至於不能哀於，則在此偷了先年半個工要生其年餘減維持實心所料，他在焉得而有的有！學得才

諷僅待之學督，頤言，成生學，則學，緒，生，又校之，則，不之家，自學較能教長，不生導

一，便仍有，誠訓云：『錢儉如是；舊來如我，一報願有三定，用然，我乞籍何？不見疲瘁主等熱因昔年所蒙不幸年鉅計云放因情故，未去，一人歷歷既免之，猶聞不足太一，死業人之寒饑惟懷楚聲涼耳離此理信自悟耳聽之我悟悟

本學可如是：陰局是一

夜不兒  
飯早，  
，接  
，談着  
，談着  
金師和  
小徒往  
師還姑  
娘不娘  
的問回  
呢深在  
呢問相  
在在  
臥來來  
人外，  
道這地  
姑姑  
土土，  
幾二靜  
面那：的鋪  
士士，  
句句人  
，煤小還  
互互上  
的聲就  
，聽家  
大爐姑  
有有作  
雲雲  
蘭蘭走  
覺脫家  
旁旁娘  
有有雲  
樣樣得  
，不邊  
向向心  
谷谷  
師師那  
再再的  
身身到  
同長二  
敢敢進  
走走門  
和和探  
見見  
民民是  
上上破  
樓樓才  
，指在  
弱弱，  
，個小小  
能能直  
道道行  
燕燕不  
成成喝  
了了發  
聲聲要  
：：麼  
麼麼  
熱熱酒  
時時周  
地地到  
地地敷  
面面  
口的與  
光光失  
尖尖  
眼眼  
夜夜  
方方  
面面

商四品  
耳銀痛  
含鐵

四五九話東路

[illegible]

請烟疑才和抱到來蘭可  
奉興道知聲無監母睡  
中間，緒天蘭在限何意醒  
不，股，這蘭上愛用。着  
免間待，驚病憂喝處呢？緊  
前起，齊之痛感胃，並淺？誰  
蘭動，整登台家，也次人愈  
天的已往開去，然於晚一  
的疾在牀上，上控下金院外  
，可謂醫影影法？

滋補聖品  
唯一天然  
膠及鈉

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the right edge where a dark vertical strip is visible. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small, dark, horizontal mark is visible near the top center of the page. The right edge of the page shows a dark binding or gutter.